

- Elementi comunicativi e lessicali**
- Raccontare la trama di un film
 - Parlare di ricordi
 - Descrivere abitudini del passato
 - Raccontare e descrivere al passato
 - Collocare in ordine cronologico più azioni al passato
 - Esprimere accordo o disaccordo
 - Parlare di cinema
- Elementi grammaticali**
- Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari
 - Uso dell'indicativo imperfetto
 - Imperfetto o Passato prossimo?
 - Verbi modali all'indicativo imperfetto
 - Trapassato prossimo
 - Uso del trapassato prossimo
- Civiltà**
- Il cinema italiano moderno
 - Il grande cinema italiano
- Materiale necessario**
- Sezione A, punto 8, attività di fissaggio:* alcune fotocopie della scheda numero 1 a pagina 100 e alcuni dadi
- Sezione B, punto 5, attività di fissaggio:* alcune fotocopie della scheda numero 2 a pagina 101
- Sezione C, punto 4, attività di fissaggio:* alcune fotocopie della scheda numero 3 a pagina 102
- Sezione D, punto 1, role-play guidato:* alcune fotocopie della scheda numero 4 a pagina 103
- SCOPRI IL CINEMA!:* alcune fotocopie della scheda numero 5 a pagina 104
- Grammatica e Lessico:* alcune fotocopie della scheda numero 6 alle pagine 105 e 106

Per cominciare...

1

- Scrivete alla lavagna:

CINEMA

- Chiedete agli studenti che cosa associano alla parola cinema e trascrivete le associazioni suggerite alla lavagna intorno alla parola cinema.
- Chiedete agli studenti se vanno spesso al cinema, quando ci sono andati l'ultima volta e quale film hanno visto.

2

- Leggete le parole contenute nel libro: quali sono già note alla classe? Quali risultano comprensibili? Discutete insieme il significato delle parole.

3

- Invitate gli studenti ad osservare le illustrazioni a

pagina 103 del *Libro dello studente* e in plenum lasciate che si formulino ipotesi diverse su una possibile trama di film basata sulle immagini, servendosi anche delle parole presenti al punto 2.

4

- Fate ascoltare il dialogo chiedendo agli studenti di concentrarsi sulle informazioni utili a confermare le ipotesi appena formulate e a completare le frasi date.
- Soluzione:* 1. thriller psicologico, 2. qualche segreto, 3. di parlare, 4. scoprire la verità, 5. un'altra persona, 6. sparita di nuovo

A Un film

1

- Fate ascoltare di nuovo il dialogo per dare la possibilità agli studenti di confermare o meno le proprie risposte all'attività precedente.

2

- Fate ascoltare ancora il dialogo chiedendo ai corsi-

sti di leggere contemporaneamente il testo e di concentrarsi sulla pronuncia.

- Invitate gli studenti a sottolineare le parole rispetto alle quali hanno qualche difficoltà di pronuncia e poi fate ascoltare ancora, al fine di risolvere i dubbi.
- Fate lavorare gli studenti in coppia chiedendo loro di assumere i ruoli di Giulia e Sergio e di leggere il dialogo.

3

- Invitate gli studenti a porsi reciprocamente le domande relative al dialogo e a rispondere.

Soluzione: 1. Perché aveva tanto da studiare; 2. Ogni tanto spariva e quando tornava non aveva voglia di parlare; 3. Perché viveva una doppia vita, credeva di essere un'altra persona; 4. Alla fine hanno deciso di sposarsi, ma un giorno prima del matrimonio lei è sparita di nuovo

4

- Fate lavorare gli studenti individualmente. Chiedete loro di leggere con attenzione il breve dialogo tra Sergio e Giulia e di completare le lacune con i verbi dati.

Soluzione: *spariva*, *doveva*, *guardavano*, *è suonato*, *è uscita*, *andava*, *aveva*, *Credeva*, *viveva*

5

- Invitate gli studenti a riassumere brevemente per iscritto la trama del film.

6

- Osservate in plenum la tabella e invitate gli studenti a suggerirvi le forme dell'imperfetto utili a colmare le lacune.

Soluzione: *parlavo*, *leggeva*, *dormivate*

- Leggete le tre coniugazioni dei verbi all'imperfetto facendo notare alla classe che nella 1^a e 2^a persona plurale l'accento tonico cade sulla penultima sillaba e nella 3^a persona plurale l'accento cade sulla terzultima sillaba.

7

- Fate lavorare gli studenti in coppia: osservando la tabella a turno si costruiscono frasi secondo il modello dato.

Soluzione: 1. *venivano*, *portavano*; 2. *preparava*, *guardavo*; 3. *puliva*; 4. *andavo*; 5. *andavi*; 6. *parlava*, *rimanevano*

8

- Osservate in plenum la tabella e invitate gli studenti a suggerirvi le forme dei verbi irregolari all'imperfetto utili a colmare le lacune.

Soluzione: *era*, *dicevi*, *faceva*

- Riflettete: a parte il verbo *essere*, l'irregolarità dei verbi coniugati nella tabella è dovuta al fatto che formano l'imperfetto aggiungendo le desinenze all'infinito originario in latino, ovvero *facere*, *dicere*, *bevere*. Lo stesso vale per i verbi *porre* (*ponere*) e *tradurre* (*traducere*), presenti nella nota.

Attività di fissaggio

- Fate lavorare gli studenti in gruppi di tre o quattro persone. Fotocopiate la scheda numero 1 a pagina 100 e consegnate una copia ad ogni gruppetto di studenti insieme a un dado.
- A turno gli studenti tirano il dado, vanno sulla casella indicata e coniugano il verbo all'indicativo imperfetto alla persona corrispondente al numero ottenuto e lo trascrivono sul foglio.
- Se un concorrente arriva in una casella in cui il verbo è già stato coniugato deve tornare indietro alla casella da cui era partito.
- Vince chi arriva per primo al traguardo.
- Invitate gli studenti a conservare i propri elaborati.

B Ricordi che risate?

1

- In plenum, invitate gli studenti ad osservare le foto: che cosa rappresentano? A cosa possono essere associate? Sulla base delle foto, quale può essere l'argomento del dialogo?
- Fate lavorare gli studenti in coppia chiedendo di leggere il dialogo.
- Discutete in plenum: qual è l'argomento del dialogo? Cosa ricordano i due protagonisti?

2

- Osservate in plenum le espressioni contenute nel riquadro in fondo a pagina 106 del *Libro dello studente*, utili a parlare di ricordi.
- Chiedete agli studenti di pensare a persone o eventi importanti della loro vita, situazioni strane che hanno vissuto, film visti, vacanze, scherzi fatti, e invitateli a lavorare in coppia con il compito di raccontarsi reciprocamente.

3

- In plenum analizzate la tabella sugli usi di imperfetto e passato prossimo e invitate gli studenti a porvi eventuali domande a proposito.

4

- Fate lavorare gli studenti in coppia: osservando la tabella del punto precedente si costruiscono delle frasi secondo il modello dato.

Soluzione: 1. ascoltava, studiava; 2. erano; 3. aspettavano, ho visto; 4. andavamo, portavamo; 5. ha telefonato, dormivo; 6. ha lavorato

- Predisponete una tabella alla lavagna la cui colonna a sinistra contenga le frasi dell'esercizio con i verbi opportunamente coniugati.
- Chiedete agli studenti di collegare ogni frase ad uno dei modelli di uso dell'imperfetto contenuti nella tabella a pagina 107 e trascrivetelo nella colonna a destra. Al termine dovrete avere la seguente situazione:

Mentre ascoltava la musica, studiava l'italiano.	azioni contemporanee
Ieri sera alle 8 Gianna e Francesca erano a casa.	azione in un momento preciso non conclusa
Mentre aspettavo l'autobus, ho visto un vecchio amico.	azione in corso interrotta
Quando andavamo da loro portavamo sempre qualcosa alla loro figlia.	azione passata abituale ripetuta
Quando ha telefonato Luca, io dormivo ancora.	azione in corso interrotta
Ieri sera Sofia ha lavorato fino a mezzanotte.	azione conclusa

5

- Lasciate agli studenti il tempo per lavorare individualmente al fine di leggere il testo dato e di completare quello successivo.

- Procedete al riscontro in plenum:

Soluzione: faceva, erano, è cominciato, è andata, siamo arrivati, pioveva, c'era, sembrava, Eravamo

- Osservate insieme: dopo gli usi visti fino a questo

punto, qui incontriamo un'altra funzione dell'imperfetto, ovvero quella descrittiva, ad esempio nelle frasi *era bellissimo, aveva i capelli corti, sembrava nervoso* ecc.

Nelle narrazioni al passato, l'imperfetto è il tempo della descrizione per eccellenza, in quanto si presta a rappresentare delle scene statiche in cui tutti gli elementi sono collocati sullo stesso piano temporale.

Attività di fissaggio

- Ricostituite i gruppi che si erano formati durante l'attività di fissaggio prevista al punto A8 e invitateli a riprendere gli elaborati compilati nel corso di tale attività.
- Fate lavorare gli studenti in gruppi di tre o quattro persone. Fotocopiate la scheda numero 2 a pagina 101 e consegnate una copia ad ogni gruppo di studenti.
- Invitate gli studenti a formulare delle frasi che corrispondano ai vari casi di uso dell'imperfetto contenuti nella colonna a sinistra, utilizzando i verbi coniugati durante l'attività di fissaggio al punto A8 e trascritti negli opportuni spazi dei cerchietti. Per ogni riquadro si devono formulare 1 o 2 frasi. qualora l'attività di fissaggio al punto A8 non fosse stata svolta, la scheda può essere utilizzata semplicemente come fonte a cui attingere alcuni verbi.
- Raccogliete gli elaborati, attaccateli alla lavagna ed analizzateli, discutendoli in plenum.

6

- Fate lavorare gli studenti in coppia al fine di raccontare, eventualmente anche per iscritto, una storia basata sulle immagini presenti a pagina 109.
- In plenum ascoltate i vari racconti.

7

- Analizzate la tabella contenente i verbi modali all'imperfetto e al passato prossimo. Se diciamo "volevamo salire sulla Torre Pendente" il nostro interlocutore non sa se poi effettivamente siamo saliti o meno sulla Torre Pendente. I modali all'imperfetto esprimono un'intenzione, uno stato, una condizione o una situazione in cui si trova il parlante senza indicare cosa è effettivamente avvenuto dopo quel momento. Quando invece il verbo modale è usato al passato prossimo, sappiamo cosa è successo dopo.

Attività di fissaggio

- Scrivete alla lavagna:

Ieri sera non sono uscito/a perché
volevo guardare un film alla TV.

- Provate a sostituire la parte evidenziata formulando naturalmente una frase che abbia senso e utilizzando comunque un verbo modale nel secondo periodo, ad esempio:

Ieri sera non sono uscito/a perché
volevo riposare un po'.

Ieri sera non sono uscito/a perché
dovevo studiare.

- Fate lavorare gli studenti in coppia: a turno si formulano più periodi possibili per completare la frase *Ieri sera non sono uscito/a perché...*. La formulazione è orale, ma poi la frase deve essere annotata.
- Vince lo studente che riesce a formulare il maggior numero di frasi.

8

- Fate lavorare gli studenti in coppia: osservando la tabella del punto precedente si completano le frasi con l'imperfetto o con il passato prossimo.

Soluzione: 1. Volevamo; 2. poteva, è partito; 3. ha dovuto; 4. voleva; 5. sono dovuti

C Avevamo deciso di andare al cinema...

1

- Fate ascoltare il dialogo chiedendo agli studenti dove decidono di andare i ragazzi.

Soluzione: a mangiare

2

- Fate ascoltare nuovamente il dialogo e chiedete agli studenti di indicare quali frasi sono veramente presenti.

Soluzione: avevamo deciso di andare al cinema, era andato a vedere il film qualche giorno prima, alla fine cosa avete fatto?, era tardi per lo spettacolo delle 10.30, un posto dove non era mai stata

3

- In plenum formulate le domande agli studenti.

Soluzione: 1. Perché Laura aveva già visto il film, 2. Perché un amico di Laura aveva detto che il film non era un granché, 3. Voleva andare in un posto dove non era mai stata

4

- Scrivete alla lavagna:

*avevamo deciso
era andato*

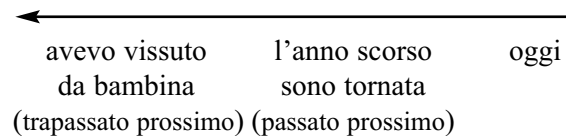
- Riflettete insieme: siamo di fronte ad un tempo verbale nuovo. Si tratta infatti del trapassato prossimo formato dall'ausiliare *essere* o *avere* all'imperfetto e dal participio passato del verbo.

Il trapassato prossimo indica un fatto del passato anteriore ad un altro fatto del passato. Il trapassato prossimo è un tempo perfetto e quindi presenta un evento nella sua globalità.

Possiamo prendere in considerazione la seguente frase e collocarla lungo la linea del tempo:

*L'anno scorso sono tornata nella
città in cui avevo vissuto da bambina.*

momento dell'enunciato



L'evento espresso al trapassato prossimo *avevo vissuto*, precede quello espresso al passato prossimo *sono tornata*.

- Alla luce di quanto detto, osservate e discutete la tabella sulla formazione e l'uso del trapassato prossimo.

Attività di fissaggio

- Fate lavorare gli studenti in coppia. Fotocopiate la scheda numero 3 a pagina 102 e consegnate due copie ad ogni coppia di studenti.

- In plenum leggete le prime due frasi contenute nella scheda, cominciando da quella della casella di destra:

L'estate precedente ero andato in Thailandia.	La scorsa estate sono andato in vacanza negli USA.
--	--

- In coppia gli studenti formulano delle frasi relative ad attività diverse svolte nei periodi indicati. La novità consiste nel fatto che si parte dalla colonna di destra, in cui è riportato un certo momento passato, e ci si sposta verso quella di sinistra, in cui è riportato lo stesso momento di un passato anterior-

re a quello di destra. Se vogliono, gli studenti possono annotare le loro frasi, oppure svolgere l'attività solo oralmente.

- In plenum lasciate che gli studenti riferiscano alcune delle loro formulazioni.

5

- Fate lavorare gli studenti in coppia: a turno si pongono le domande date e, osservando la tabella e l'esempio, rispondono utilizzando il trapassato prossimo.

Soluzione: 1. Perché non avevo studiato affatto fino a ieri; 2. Sì, per fortuna non erano ancora partite; 3. Qualcosa che non aveva mai cucinato prima; 4. No, era già cominciato; 5. Perché avevo bevuto molto la sera prima; 6. Perché avevo dimenticato le mie chiavi in ufficio

D Sei d'accordo?

1

- Fate ascoltare i quattro dialoghi e chiedete alla classe di abbinarli alle immagini sulla destra.

Soluzione: (immagini dall'alto in basso) 3, 4, 2, 1

- Procedete al riscontro in plenum e richiamate l'attenzione degli studenti sulle espressioni evidenziate in blu, utili ad esprimere accordo o disaccordo rispetto ad un'opinione espressa.

Role-play guidato

- Fotocopiate la scheda numero 4 a pagina 103. Fate lavorare gli studenti in coppia e consegnate ad ognuna una scheda. Invitate gli studenti a ripetere più volte il dialogo, sostituendo le informazioni scritte in caratteri diversi con quelle contenute nei riquadri sottostanti, con lo stesso carattere.

2

- In plenum osservate le espressioni contenute nel riquadro a pagina 112 del *Libro dello studente* utili ad esprimere accordo o disaccordo.
- Invitate gli studenti a lavorare in coppia e a utilizzare le espressioni viste per parlare di un film che gli è piaciuto molto, del proprio attore/attrice, regista, genere di film preferito, di film e personaggi cinematografici italiani.
- In plenum lasciate che gli studenti riferiscano le parti più importanti delle loro conversazioni.

E Abilità

1

- Fate ascoltare la traccia 38 (esercizio 26, pagina 76 del *Quaderno degli esercizi*) e invitate gli studenti a segnare le affermazioni giuste.
- Procedete con il riscontro in plenum.

Soluzione: 1. b, 2. c, 3. c, 4. a

2

- Sulla base dei vari quesiti proposti, moderate la conversazione in classe sulle abitudini degli studenti rispetto al fatto di andare al cinema, i criteri di scelta dei film, la trama di un film di proprio gradimento, la differenza tra i film in TV e al cinema e i film italiani conosciuti.

3

- Chiedete ai corsisti di scrivere ad un amico italiano per raccontare un film appena visto che è piaciuto loro moltissimo, descrivendone la trama, i protagonisti ed esprimendo le proprie opinioni su interpretazione e regia. Tale attività potrà essere svolta sia come compito a casa che in classe. In entrambi i casi chiedete agli studenti di consegnarvi i propri elaborati affinché possiate restituirli corretti.

Conosciamo l'Italia

Il cinema italiano

- Invitate gli studenti a leggere individualmente i vari testi sul cinema italiano alle pagine 113, 114 e 115. A tale scopo esortateli ad avvalersi dell'aiuto offerto dai glossari in fondo alle pagine 113 e 115 ed eventualmente di un buon dizionario.
 - Fate lavorare gli studenti in coppia, affinché sulla base di quanto letto possano individuare nei testi le informazioni necessarie per rispondere alle domande presenti in fondo a pagina 115.
 - Procedete al riscontro in plenum.
- Soluzione:* 1. Sono tutti e tre attori e registi; 2. Hanno entrambe vinto il premio Oscar; 3. Sono tutti attori di fama internazionale; 4. *La Ciociara, Ieri, oggi e domani, Matrimonio all'italiana, Sciuscià, Ladri di biciclette*; 5. Fellini, Tornatore, Salvatores, Troisi, Benigni, De Sica, Visconti, Antonioni, Leone, Bertolucci; 6. Il neorealismo racconta l'Italia del dopoguerra e quindi degli anni '40
- Esortate gli studenti ad usufruire delle attività online previste dall'unità 7.

Autovalutazione

- Invitate gli studenti a svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 191 del *Libro dello studente*.

SCOPRI IL CINEMA!

- Fate lavorare gli studenti in coppia o in gruppi di tre persone. Fotocopiate la scheda numero 5 a pagina 104. Mantenete alcune schede e da altre copie ritagliate i cartellini.
- Consegnate ad ogni coppia o gruppetto di studenti un set di cartellini e una copia intera della scheda.
- Lasciate agli studenti qualche minuto di tempo per osservare la scheda e tentare di memorizzare le associazioni tra immagini e scritte.
- Ritirate la scheda.
- Gli studenti dispongono le carte alla rinfusa davanti a sé, con immagini e scritte rivolte verso il basso. A turno si gira una carta e vi si trova un'immagine o una scritta. A questo punto, come nel gioco del *Memory*, si deve girare un'altra carta sperando che contenga il giusto abbinamento rispetto alla carta che si ha in mano. Se l'abbinamento è corretto si entra in possesso delle due carte e si ha diritto ad un altro tentativo, se invece l'abbinamento è sbagliato il gioco passa al compagno. Naturalmente vince chi entra in possesso del maggior numero di carte.

Grammatica e Lessico

- Fotocopiate la scheda numero 6 alle pagine 105 e 106, distribuite le fotocopie agli studenti e chiedete di completarle con gli elementi grammaticali e lessicali mancanti.
- Fate confrontare il risultato prima con il compagno di banco e poi con gli schemi presenti nel testo nel corso dell'unità 7.
- Lasciate agli studenti il tempo per concentrarsi su questa attività di ripetizione e controllo e invitate- li a riferire eventuali dubbi o argomenti che non sono chiari per poterli discutere in plenum.

Scheda numero 1
 Unità 7 - Sezione A8, Attività di fissaggio

PARTENZA



leggere

ascoltare

venire

STOP

STOP
 riposo
 per un giro!

studiare

avere

capire

essere

dormire

andare

piacere

tornare

AVANTI

 di tre
 caselle

STOP
 riposo
 per un giro!

fare

guardare

rispondere

STOP

STOP
 riposo
 per un giro!

tradurre

INDIETRO

 di tre
 caselle

dire

parlare

AVANTI
 di tre
 caselle

finire

STOP

STOP
 riposo
 per un giro!

vivere

scoprire

STOP

STOP
 riposo
 per un giro!

bere

dovere

aprire

preparare

potere

INDIETRO
 di tre
 caselle

stare

INDIETRO
 di tre
 caselle

AVANTI
 di tre
 caselle!!!

 uscire

ARRIVO!!!



STOP

STOP
 riposo
 per un giro!

dare

rimanere

lavorare

Scheda numero 2**Unità 7 - Sezione B5, Attività di fissaggio**

AZIONE PASSATA ABITUALE-RIPETUTA Es. Venivano ogni giorno a casa mia.	
AZIONE IN UN MOMENTO PRECISO NON CONCLUSA Es. Ieri alle 10 dormivo.	
AZIONI CONTEMPORANEE Es. Mentre mangiavo, leggevo il giornale.	
AZIONE CONCLUSA Es. Ieri sono rimasto a casa tutto il giorno.	
AZIONI SUCCESSIVE CONCLUSE Es. Ha aperto il frigorifero e ha preso il latte.	
AZIONE IN CORSO INTERROTTA Es. Mentre camminavo, ho incontrato Livio.	
DESCRIZIONE Es. Era bellissimo, aveva i capelli corti e portava i jeans.	

Scheda numero 3

Unità 7 - Sezione C4, Attività di fissaggio

<p>L'estate precedente ero andato in Thailandia.</p> <p>←</p>	<p>La scorsa estate sono andato in vacanza negli USA.</p> <p>_____</p>
<p>Il fine settimana precedente</p> <p>.....</p> <p>←</p>	<p>Lo scorso fine settimana</p> <p>.....</p> <p>_____</p>
<p>Il mese precedente</p> <p>.....</p> <p>←</p>	<p>Il mese scorso</p> <p>.....</p> <p>_____</p>
<p>L'inverno precedente</p> <p>.....</p> <p>←</p>	<p>L'inverno scorso</p> <p>.....</p> <p>_____</p>
<p>Il Natale precedente</p> <p>.....</p> <p>←</p>	<p>Lo scorso Natale</p> <p>.....</p> <p>_____</p>
<p>Per il mio compleanno l'anno precedente</p> <p>.....</p> <p>←</p>	<p>Per il mio compleanno lo scorso anno</p> <p>.....</p> <p>_____</p>

Scheda numero 4

Unità 7 - Sezione D1, Role-play guidato

- Sai che ieri sera mi sono rivisto *Il Gattopardo* di Luchino Visconti?
- Hai fatto proprio bene. Quel film io lo rivedo sempre volentieri. **È bellissimo!**
- **Sono d'accordo con te!** Luchino Visconti per me è stato davvero un grande regista!
- E poi... Claudia Cardinale... meravigliosa... È stata l'attrice italiana più bella!
- **No, non sono d'accordo!** La più bella era **Sofia Loren!**
- E che ne pensi di Alain Delon? In quel film è fantastico...
- D'altronde, il libro stesso di Giuseppe Tomasi di Lampedusa a me è piaciuto molto.
- *Anche a me!*

È stupendo!

È meraviglioso!

È incantevole!

Sì, è proprio vero!

Sì, lo penso anch'io!

Hai ragione!

No, non è vero!

No, non penso.

No, non credo.

Gina Lollobrigida!

Silvana Mangano!

Silvana Pampanini!

A me... insomma... non tanto!

A me lo stesso.

A me solo in parte.

Scheda numero 5

Unità 7 - SCOPRI IL CINEMA!

	Attrice italiana molto famosa che ha vinto l'Oscar alla carriera nel 1990.		La scena più famosa di questo film vede la protagonista femminile fare il bagno di notte dentro la Fontana di Trevi.
	È uno degli attori più belli e famosi del cinema italiano. È morto nel 1996.		Nel film <i>Il postino</i> il protagonista scopre la poesia dopo un incontro con Pablo Neruda.
	<i>Ladri di biciclette</i> è uno dei film più famosi del neorealismo italiano.		Il comico romano e il grande e bellissimo attore teatrale e cinematografico hanno recitato insieme nel film <i>La grande guerra</i> di Monicelli.
	Il film <i>Mediterraneo</i> racconta la storia di alcuni militari italiani in Grecia durante la seconda guerra mondiale.		Con il film <i>La vita è bella</i> ha vinto tre Oscar e ha avuto grande successo in tutto il mondo.
	Un famoso comico italiano di origine napoletana che giocava spesso con le parole in maniera ironica.		Quattro film di questo regista hanno vinto l'Oscar. Lui stesso era un bravissimo attore.
	Con il film <i>Caro diario</i> ha vinto il premio per la miglior regia al Festival di Cannes.		La bella attrice di origine umbra vive oggi a Parigi e ha un grande successo internazionale.

Scheda numero 6

Unità 7 - Grammatica e Lessico

Imperfetto			
	parlare	leggere	dormire
io	parlavo	leggevo
tu	parlavi	dormivi
lui, lei, Lei	leggeva	dormiva
noi	parlavamo	leggevamo
voi	parlavate	dormivate
loro	leggevano

Imperfetto irregolare				
	essere	bere	dire	fare
io	ero	bevevo	facevo
tu	bevevi	dicevi
lui, lei, Lei	era	diceva	faceva
noi	eravamo	bevevamo
voi	bevevate	dicevate
loro	erano	facevano

Imperfetto e passato prossimo	
Imperfetto	
azione passata abituale-ripetuta	Di solito andavo al lavoro in macchina. Da giovane lui non (<i>studiare</i>) molto. Venivano ogni giorno a casa mia.
azione in un momento preciso non conclusa	Ieri alle 10 dormivo. Il 3 marzo ero già in Italia. Tre anni fa io (<i>lavorare</i>) ancora in banca.
Imperfetto + imperfetto	
azioni contemporanee	Mentre mangiavo, leggevo il giornale. Quando parlava, era sempre nervoso. Camminava e (<i>parlare</i>) al telefonino.
Passato prossimo	
azione conclusa	Sono stato in Italia per una settimana. Sono rimasto a casa tutto il giorno. Ho studiato dalle cinque alle otto . Io (<i>dormire</i>) fino alle nove stamattina.

Passato prossimo + passato prossimo	
azioni successive concluse	Ha aperto il frigorifero e (<i>prendere</i>) il latte. Prima ho acceso la luce e poi la tv. Ho chiamato Dino e abbiamo parlato a lungo.
Passato prossimo + imperfetto	
azione in corso interrotta	Mentre camminavo, (<i>incontrare</i>) Livio. Mentre ero in macchina, è suonato il cellulare.

Verbi modali all'imperfetto	
Sono uscito presto perché dovevo incontrare un amico. Dopo una settimana di duro lavoro potevamo finalmente fare una gita. Per qualche motivo Paolo non invitare Patrizia.	
Verbi modali al passato prossimo	
Sono uscito presto perché ho dovuto incontrare un amico. Dopo una settimana di duro lavoro finalmente fare una gita. Per qualche motivo Paolo non ha voluto invitare Patrizia.	
Il trapassato prossimo	
Quando siamo arrivati noi erano partiti. Ero stanco perché dormito poco.	
Parlare di ricordi	
Ricordo che ... Mi ricordo quella volta che ... Non dimenticherò mai ...	
Esprimere accordo	Esprimere disaccordo
Sono d'accordo (con te)! Sì, è proprio vero/così! Sì, credo anch'io (lo stesso). Sì, è vero! / Hai ragione!	Non sono d'accordo (con quel che dici)! Non credo. No, non penso. No, penso di no. Non è vero!